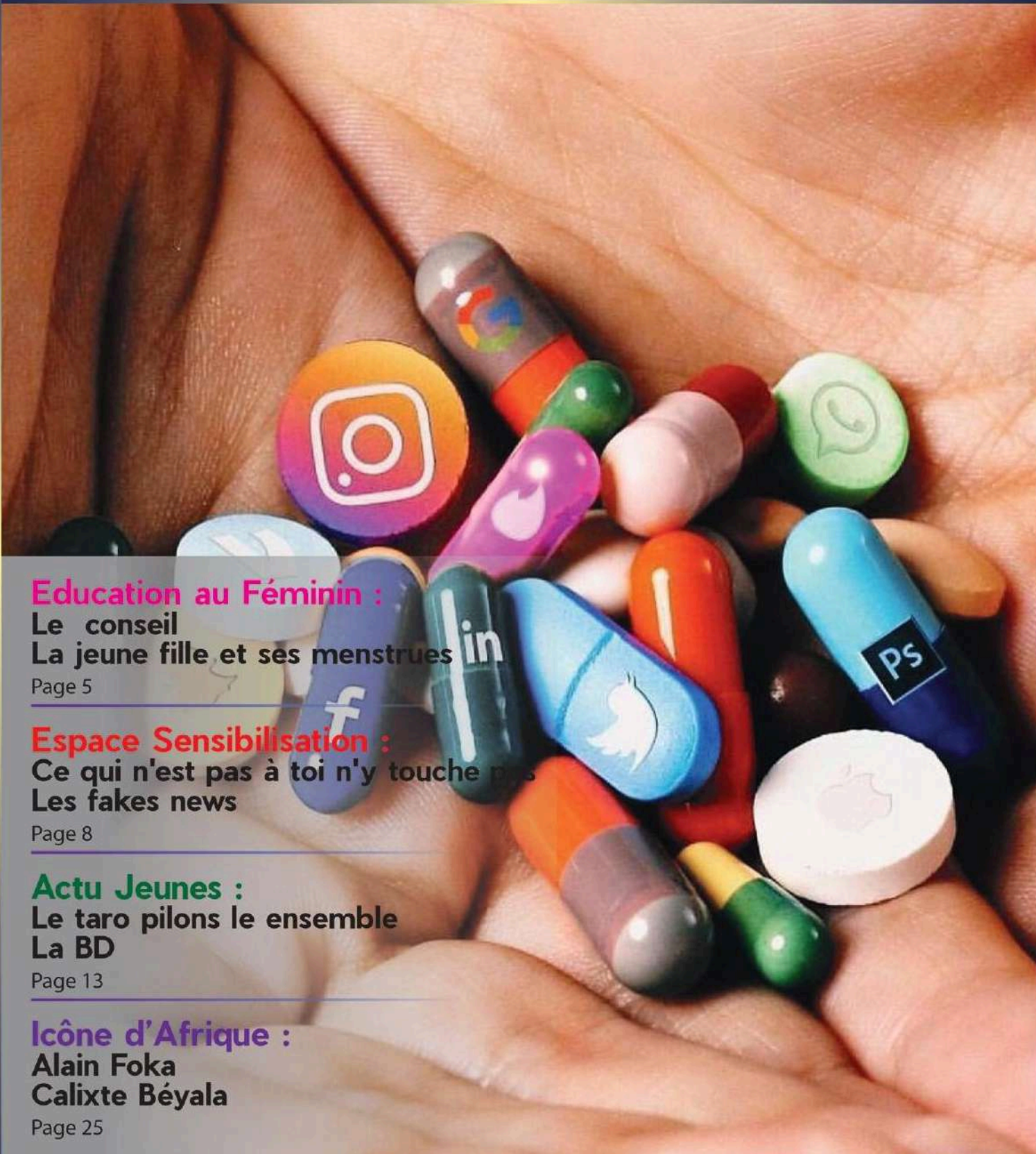


LE PETIT ECRIVAIN

MAGAZINE

MAGAZINE DU PETIT ECRIVAIN | SEPTEMBRE 2021 | No.004



Education au Féminin :

**Le conseil
La jeune fille et ses menstrues**

Page 5

Espace Sensibilisation :

**Ce qui n'est pas à toi n'y touche pas
Les fakes news**

Page 8

Actu Jeunes :

**Le taro pilons le ensemble
La BD**

Page 13

Icône d'Afrique :

**Alain Foka
Calixte Bélyala**

Page 25



2^{ème} Edition, Nos Lauréats !



GRATUIT

SUNU ASSURANCES

A LE BON PROFIL POUR GARANTIR LA SCOLARITE DE VOS ENFANTS !

CONTRAT «EXCELLENCE SCOLAIRE»

Souscrivez dès **5 000 F!**

Taux d'intérêts
minimum : **3,5% l'an**

Centre d'Apprentissage



Siège : 578, rue Tobie Kuoh Bonanjo
www.sunu-group.com



699 303 485



Notre métier, l'assurance.

SOMMAIRE

Education au Féminin

- 5 Le conseil
Les premières menstrues

Espace Sensibilisation

- 8 Message de la CONAC
Les Fakes News

Prix du Petit Ecrivain 2021

- 12 Les textes présélectionnés
PPE 2022

Actu Jeunes

- 13 Le savais-tu?
Le Taro : pilons-le ensemble !

Icône d'Afrique

- 21 Alain Foka
Calixte Bélyala

Jeunes Entrepreneurs

- 23 Nourane Foster
Nourishka

Culture de chez nous

- 24 Le Njang dans le Nord-Ouest
L'Essani et Mbôn



EDITORIAL

Le Journal du Lyceen

Directeur de publication :

Charles Legrand Djakou

Coordinatrice de l'activité

PPE :

Marcelle Sandrine Bengono

Directeur de publication

délégué :

Kevin Paul Nguidjol

Rédacteur en chef :

Lafortune Maouo Bofiène

Assistant de rédaction :

Kevine Mekam

Infographie :

Alain Ndeken Nguéleu

**Soutenu par des
entreprises fidèles à
leur engagement
citoyen en faveur de la
promotion de
l'éducation et de la
culture en milieu
scolaire et
universitaire.**

Le Magazine du Petit
Écrivain est une publication
de LpE (Le Petit Écrivain)
sarl, Yaoundé-Cameroun

BP :

2413 Yaoundé-Messa

Site web :

www.lepetitecrivain.com

E-mail :

ppe@lepetitecrivain.com

Contact insertion

publicitaire :

242 60 67 61

Trimestre : Septembre 2021



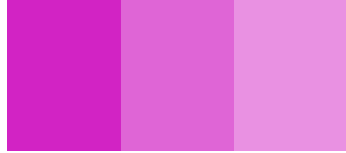
«ÉCRIRE, UN ACTE RESPONSABLE RÉVÉLATEUR DE NOS PRIORITÉS»

Les poètes disent des yeux qu'ils sont le miroir de l'âme, car au travers d'eux on peut voir les abysses de notre intérieur. Vous avez été nombreux à nous prêter les vôtres pour qu'ensemble nous puissions regarder dans vos différentes directions. Vos textes nous ont marqués par les questions qu'ils posent, par les solutions qu'ils proposent et par les chemins qu'ils suggèrent. Écriture exutoire pour certains ou prises de position pour d'autres, vos plumes nous ont touchés. De la liberté de choisir au combat d'être femme, du respect des traditions aux maux qui minent notre société, vous nous avez offert une vue panoramique de votre vision du Cameroun et du monde. Vous avez transcendé les tabous du viol et de l'inceste. Vous avez su prendre la parole sur des sujets que nous jugions, à tort, plus grands que vous.

Pour ceux qui rêvent de lendemains meilleurs, ne vous bornez pas à l'écrire chers Petits Écrivains : travaillez. Pour ceux qui se lamentent sur leur pays : apprenez à rêver encore. Sinon que nous reste-t-il lorsque l'avenir que vous êtes est en larmes ?

Écrire c'est décider de hurler en silence, c'est prendre la parole sans qu'elle nous soit donnée, c'est surtout assumer de laisser des preuves de notre passage. Félicitations à vous tous, Petits Écrivains. 52 au départ, 12 à ce stade du concours, vous ne serez plus que 3 à l'arrivée. Et l'arrivée c'est bientôt ! Le Prix du Petit Écrivain 2021 c'est peut-être vous. Encore un peu de patience.

Marcelle Sandrine,



EDUCATION AU FEMININ

“La jeune fille qui voit ses menstrues pour la première fois”

Légères crampes au niveau du bas ventre, quelques gouttes de sang qui apparaissent sans crier gare, ce sont là les signes que tu viens d'avoir tes menstrues. En effet, lors de l'adolescence, de nombreuses choses se passent dans l'organisme. Le corps se développe, et de nouvelles sensations font leur apparition...

Que veut dire avoir ses règles ?

À chaque période menstruelle, plusieurs phénomènes physiologiques se répètent. L'apparition des règles est alors la dernière étape de cette phase s'il n'y a pas eu fécondation. Quand la jeune fille a ses règles, ça veut dire qu'il y a eu ovulation 2 semaines auparavant. Lorsque l'ovule pondue n'a pas

fécondé, tous les organes qui ont été mobilisés pendant la phase folliculaire se désagrègent et s'auto détruisent. Ce qui crée un écoulement de sang.

Que faire quand on vient d'avoir ses règles pour la première fois ?

Les premières règles chez une jeune fille surviennent souvent entre l'âge de 10 et 14 ans. Généralement les règles arrivent à l'improviste, au moment où on s'y attend le moins. Mais pas de panique, l'écoulement de sang est toujours minime.

Si tu vois tes menstrues pour la première fois, tu ne dois surtout pas te mettre la pression sinon tu risqueras d'attirer l'attention de tout le monde sur toi. Si cela se produit dans l'environnement



LE CONSEIL,

La prévention des menstrues (règles) douloureuses passe par la pratique d'une activité quotidienne régulière comme la marche ou tout autre sport. Côté alimentaire : éviter une alimentation riche en sel, café, alcool et tous les excitants qui peuvent aggraver les symptômes notamment les 2 ou 3 jours avant les règles.



te de ton établissement, nous te conseillons de te diriger vers l'infirmerie de l'école et d'exposer ton problème à un membre du personnel soignant. Tu sais, avoir ces règles est une chose commune et naturelle qui arrive à toutes les jeunes filles de ton âge. Alors, tu n'as pas de raison de te sentir mal à l'aise.

Si tes menstrues débarquent pour la première fois quand tu es hors de ta maison, là aussi tu dois rester calme. Tout ce que tu dois faire c'est te rapprocher d'une adulte et lui expliquer ton problème. Elle saura quoi faire pour t'aider. Si tu es en route ou dans un transport en commun, tu peux demander de l'aide à la personne que tu trouves la plus digne de confiance. Cette dernière saura également te guider.

Si par contre tu te retrouves dans une

situation où tu n'as pas de serviette hygiénique à ta disposition, tu peux utiliser du papier hygiénique ou des lotus comme une solution d'urgence.

Comment se comporter après la venue des premières règles ?

Après les premières règles, de nouvelles habitudes doivent s'installer. Désormais, tu dois adopter de nouvelles habitudes hygiéniques, et apprendre à compter ton cycle menstruel. S'agissant des nouveaux réflexes, on parle principalement de l'usage des serviettes hygiéniques. Il faut choisir celles qui sont les plus adaptées à ta situation. Avec le temps, le flux et la durée de tes règles peuvent changer. Tu devras alors savoir comment mieux sélectionner tes serviettes hygiéniques.



TIOF votre allié au quotidien...



B.P: 31026 Yaoundé-Cameroun.

Tél: 222 237 275 Vente au Cameroun et
en zone CEMAC

Rien ne vous arrête!



La Commission nationale anti-corruption (CONAC) une rentrée scolaire sans corruption : « Ce qui ne t'appartient pas, n'y touche pas »

« Ce qui ne t'appartient pas n'y touche pas » est le thème de la précédente campagne d'éducation à la citoyenneté, éducation des consciences mise en place par la Commission Nationale Anti-Corruption.

En effet, nous vivons dans un monde plein de dérives qui touchent autant les jeunes que les adultes. Il est donc important pour les jeunes de ne pas emprunter ce chemin qui pourrait avoir de mauvaises répercussions sur eux à savoir : **« des fuites d'épreuves », « Business des notes », « On va régler ça à mon bureau », « Couper les heures d'absence », « Libérer au professeur »...**

Il s'agit des expressions qui dénotent des signes de corruption en milieu scolaire. D'où la campagne de sensibilisation des tout-petits que vient de re-

lancer le président de la CONAC, le Révérend Dieudonné Massi Gams.

Quand on est jeune, il est très tentant de céder à la facilité, surtout lorsqu'on a l'impression que nous sommes face à des situations terribles (très mauvaises notes, heures d'absences, acheter des épreuves...) Il est important que tu saches que non seulement tu coures de graves risques si tu te lances sur ce chemin, mais aussi de réaliser que toutes ces situations auxquelles tu sembles faire face, ne sont que le fruit d'une mauvaise vie scolaire. Établis la différence entre tes actes et ses conséquences éventuelles. Un jeune qui se comporte bien, étudie ses leçons et reste discipliné en classe ne sera jamais confronté à des situations qui suggéreront des actes de corruption.



ESPACE SENSIBILISATION

Fake News

Qu'est ce qu'un fake news ?

L

es fausses nouvelles font référence à des informations fausses ou trompeuses qui se font passer pour des nouvelles légitimes. Généralement, les fausses nouvelles se divisent en deux catégories :

- Des histoires délibérément inexactes
- Des histoires qui contiennent des éléments de vérité mais qui sont inexactes

Je vérifie mes sources avant de PARTAGER

Il y en a différents types, selon la motivation de ces initiateurs à savoir :

?Appât à clics ou Clickbait:

Les histoires scandaleuses ou étranges et les images manipulées génèrent des clics et des partages en ligne. Clickbait renvoie à des histoires délibérément conçues pour attirer plus de visiteurs sur le site Web et faire grimper les revenus publicitaires pour les propriétaires de sites Webs, parfois en défaveur de la vérité et de l'exactitude.

?La propagande:

Il s'agit d'histoires fausses ou truquées conçues pour manipuler le public et promouvoir un agenda politique ou une perspective biaisée.

?Journalisme de mauvaise qualité:

Parfois, les journalistes ne prennent vraiment pas la peine de vérifier tous leurs faits avant de publier, ce qui conduit à de véritables erreurs devenant de fausses nouvelles. Cependant, de nouvelles sources fiables mettront de la lumière sur les erreurs dans leurs histoires et seront transparentes avec les lecteurs lorsqu'ils se trompent.

?Titres trompeurs:

Parfois, une histoire peut être totalement vraie, mais un titre truffé de sensation ou de tromperie est utilisé pour inciter les lecteurs à cliquer dessus. Cela peut conduire à de fausses nouvelles, car en général, seul le titre et de petits extraits de l'article sont affichés sur les réseaux sociaux, où il peut se propager rapidement.

?Contenu de l'imposteur:

C'est à ce moment-là que de véritables sources d'information sont usurpées d'histoires fausses et inventées pour tromper ou induire le public en erreur.

?Satire ou parodie:

Certaines fausses nouvelles sont publiées spécialement pour divertir. C'est le cas des



histoires satiriques utilisant l'humour, l'ironie ou l'exagération pour plaisanter sur l'actualité ou des personnes populaires. Ces histoires n'ont pas pour but d'induire le public en erreur parce qu'elles ne sont pas destinées à être prises au sérieux.

2. Modes d'identification des fake news

Es-tu en train de partager une FAKE-NEWS ?

Ici, on peut procéder par vérification de la date de publication de l'article et de l'actualité d'un reportage.

?Vérifiez s'il s'agit d'une blague:

Étant donné que les sites Web satiriques sont populaires, il faut donc consulter le site Web pour voir s'il est connu pour la satire ou la création d'histoires amusantes.

?Vérification de l'authenticité des images:

Pour savoir si les images ont été modifiées ou manipulées, vous pouvez utiliser des outils comme la recherche d'i-

Pour identifier les fake news on peut procéder des différentes manières suivantes:

?Vérification de la source:

Il faut vérifier l'adresse Web de la page que vous consultez, car bien des fois, les faux sites de nouvelles peuvent avoir une URL mal orthographiée ou utiliser des extensions de domaine moins conventionnelles comme ".infonet" ou ".offer". À défaut d'être familier avec le site, il faut consulter la section à propos de nous.

?Vérification de l'auteur:

Il faut vérifier la crédibilité de l'auteur, sa réputation et sa motivation.

?Vérification des autres sources:

Ici, il faut vérifier la crédibilité des sources en prenant appui sur la réputation des médias, car les agences de presse mondiales professionnelles ont des directives éditoriales et des ressources étendues pour la vérification des faits.

?Maintenir un esprit critique:

Il faut toujours avoir un esprit critique en s'interrogeant sur le pourquoi ladite histoire a été écrite et sur ce qu'elle promeut.

?Vérification des faits:

images inversée de Google pour vérifier la provenance d'une image et si elle a été modifiée. Ici le but c'est de remonter à la source.

?Utilisation d'un site de vérification des faits:

On peut vérifier une nouvelle ou information en utilisant un site de vérification des faits à savoir Snopes (snopes.com), PolitiFact (politifact.com), Fact Check (factcheck.org), BBC Reality Check (credibilitycoalition.org).

STOP!

AUX

FAKES

NEWS



Le MINPOSTEL
Soutient le



ACTU JEUNES



LE SAVAIS-TU? Tout savoir et tout comprendre...

Ce troisième trimestre avec la marque Mado nous allons à la découverte du TARO sauce jaune, la liste des préselectionnés PPE 2021 et ta BD.

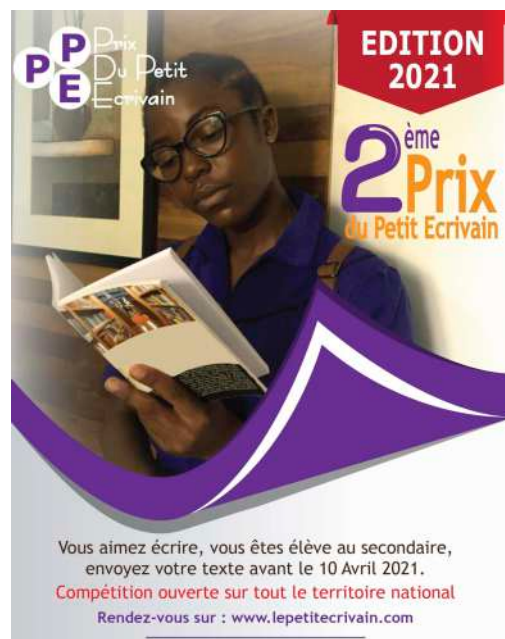


Les textes présélectionnés. De cette présélection, le comité final sélectionnera trois textes lauréats à primer ainsi qu'un coup de cœur du jury.



- ▲ -Diminuée de Guebediang Baroung Line Rachida (Lycée Bilingue de Bafoussam)
- Chants et douleurs de Molo Jean Daniel Donald (Lycée de Nkoteng)
- Frères de sang de Lyabene Jeannette Daniele (Lycée général Leclerc)
- Papy Rhodes de Tchemwe Ngomoni Cyrille (Collège Jésus-Marie)
- Dix douleurs humaines d'Akamba Ghislaine (Collège La retraite)
- La nouvelle ère de nos aïeux de Bondoma Clarisse (Collège Jean Tabi)

- ▼ -La souffrance de Ngnawe Raymond (Lycée Moulvoudaye)
- Au nom de l'honneur d'Assena Mbielie Emilienne (Lycée d'Ombessa)
- Souvenirs d'autrefois de Kamdem Tchuenche Carelle Ornela (Lycée Bilingue de Bafoussam)
- L'histoire de ma vie de Dinou Diane Adrienne (Collège Jean Tabi)
- Presque humains de Ziem A Amang Roméo (Collège bilingue Père Monti)
- Sœurs rivales de Chouh Mpouali Chouffas (Lycée bilingue de Bafoussam)





Savoir et Gout pour Toujours

LE TARO SAUCE JAUNE,

Très présent dans la tradition bamiléké, le plat du Taro Sauce Jaune est tout un grand symbole dans la région de l'Ouest.

Ingrédients

- 2 kg de taro
- 1 kilo de tripes de bœuf
- 190 d'huile végétale
- 16 g de sel
- 4 cube de bouillon de bœuf
- 1 sachet de condiments pour sauce jaune
- 75 cl d'eau
- 1 piment rouge
- Sel
- Poivre

Préparation : 20 minutes.

Cuisson : 3 heures.

Temps total : 3h 20 min

Note : Facile

Astuce :

La sauce jaune est un mélange d'une dizaine d'épices africaines, entre autres de lemte, dije, leloum, leloum mebang, quatre côtés, arachide de sauce, leloum tieu, na', na'tsue, malem, sob et d'écorce ngwan-meni.

Ne soyez donc pas étonné ou choqué si les ingrédients ne sont pas exactement comme dans vos souvenirs d'enfance ou comme vous l'aurez espéré. Notez juste que la cuisine est un Art, du coup il est dynamique et évolutif et ce plat de Achu Soup ou Taro Sauce Jaune n'est pas en reste.



originaire du Nord-Ouest du Cameroun, le Taro à la sauce jaune est un délicieux mets salé. Le taro est une plante poussant dans les régions tropicales dont les tubercules sont consommés cuits et utilisés dans de nombreuses recettes. Dans cette préparation, cette plante s'accorde à merveille avec la viande de bœuf.

Etape 1 : Coupez le taro en morceaux. Plongez-les dans une casserole d'eau bouillante et faites cuire pendant 2 heures.

Etape 2 : Pendant ce temps, plongez les tripes, dans une casserole d'eau bouillante salée et faites-les cuire pendant 1 heure. Égouttez et réservez.

Etape 3 : Épluchez les taro et placez-les dans un grand saladier. Écrasez-les avec un presse-purée jusqu'à obtention d'une préparation homogène. Si besoin, ajoutez un peu d'eau.

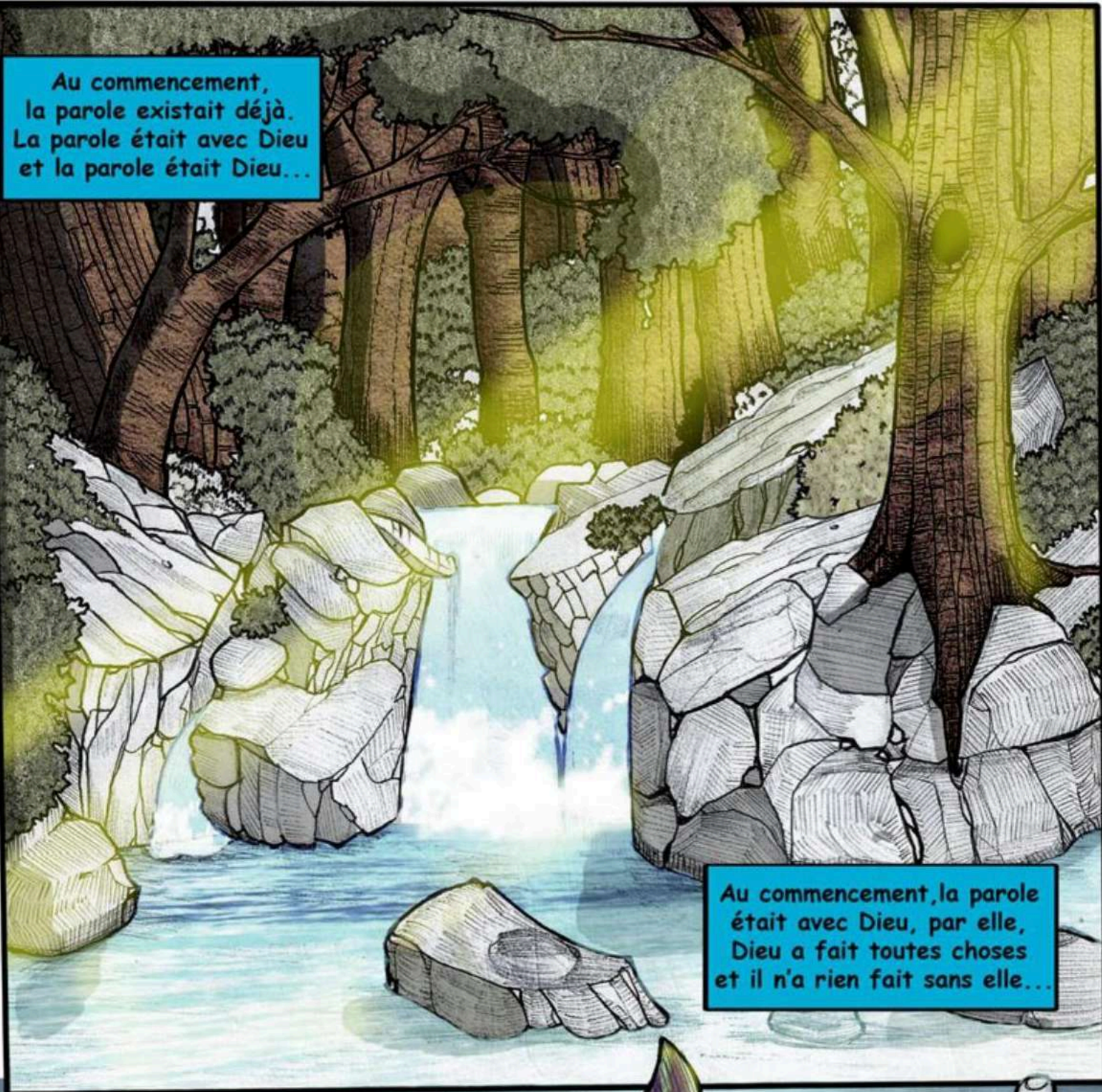
Etape 4 : Délayez le sachet de condiments pour sauce jaune dans 25 cl d'eau chaude. Mélangez le sel et l'huile. Fouettez et ajoutez progressivement 50 cl d'eau tiède. Ajoutez les cubes de bouillon émiettés puis la sauce jaune. Mélangez bien. Versez sur les tripes, mélangez bien. Ajoutez le piment.

Etape 5 : Dressez la purée de taro en nid dans une grande assiette. Au centre, versez la préparation aux tripes. Dégustez sans attendre.

La particularité du plat du taro à la sauce jaune est qu'il se mange avec les doigts. Le Taro Sauce Jaune est un plat très apprécié qui a su se frayer un chemin et une notoriété dans la cuisine camerounaise sans distinction de région.

Conseil du chef : Il est important de le préciser, ce qui fait la beauté et la richesse de cette recette de façon générale, ce sont les découvertes et les touches personnelles que les uns et les autres peuvent y ajouter (par exemple, un portion de légumes sautés pour accompagner).

Au commencement,
la parole existait déjà.
La parole était avec Dieu
et la parole était Dieu...



Au commencement, la parole
était avec Dieu, par elle,
Dieu a fait toutes choses
et il n'a rien fait sans elle...

En elle, il y'a la vie et
la vie est la lumière
des êtres humains...



La lumière brille dans la nuit,
mais la nuit ne l'a pas reçue...

La parole est la vraie lumière,
en venant
dans le monde, elle éclaire
tous les êtres humains...mais
le monde ne l'a pas reconnue...

TOX

TOX

TOX

..Eh bien...

Ce verset
est bien
difficile à
comprendre.

TOX

HALV

Saurais
tu m'expliquer
ce passage
grand père ?



Hm...
évidemment
c'est d'ailleurs
un plaisir
pour moi de te
l'expliquer
...



Ce passage
qui fait mention
du christ comme
le salut de
l'humanité
...



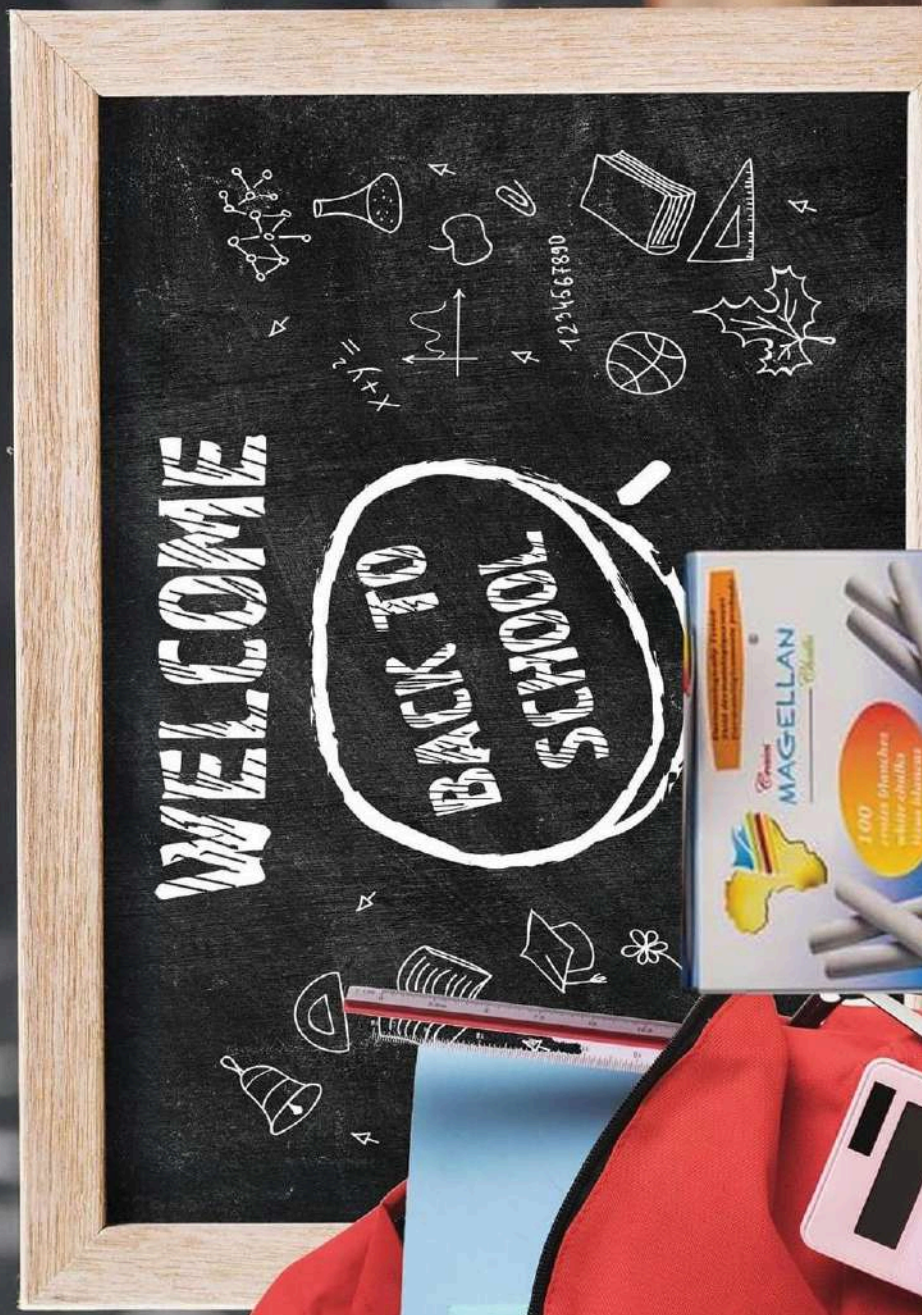
Il y est dit
qu'au début
de la création,
le Christ
existait déjà
et était avec
Dieu...

Rien de ce
qui existe dans
ce monde n'est
créé sans
lui...

C'est pourquoi
on dit
qu'en lui il y'a
la vie...



Le cœur de
l'homme penche
constamment
vers le mal
...



La Craie Magellan
Chalks soutient le



La Qualité à la Portée de la Main.

C'est pourquoi il vit
permanemment
dans
l'obscurité mais
vois-tu
...

...Lorsque
le christ est
devenu un homme
c'était pour apporter
la lumière aux autres
hommes mais
ces derniers l'ont
rejeté !!!

Mais
pourquoi
l'humanité
préfère-
t-elle rester
dans la nuit
grand père
???

Rassures
toi ce n'est
pas toute
l'humanité
car certains
hommes
ont accepté
cette
lumière!

...Je viens à l'instant de ressentir leur
présence dans l'île. Ils ont finalement
pu me retrouver après toutes ces années.

Soudainement...

Ici agent
Sax-Geta 1...
j'ai les cibles
en visuel !!!

J'attends
vos
instructions
!!!



356° N

dont je t'ai toujours parlé ont découvert notre refuge. nous n'avons donc pas d'autres choix que de nous enfuir d'ici...

immédiatement prendre la barque et quitter l'île !!!



Mais grand-père ...



Je veux que tu ailles à l'estuaire de Motambi où ton oncle t'attend ...

Pourquoi ne viens-tu pas avec moi ???

Ne t'inquiètes pas je te rejoindrai plus tard ...



Je dois m'assurer qu'ils ne nous suivront pas !!



Cibles en déplacement !!!

FUSSSSS

Seul le
vieillard nous
importe et puis
l'île est cernée
de toute les
façons...

gardez
votre
position agent
Sax-Geta 1
!!!

Sois
courageuse
ma petite car
les épreuves qui
t'attendent seront
périlleuses
mais ...

Cela est
nécessaire
cependant
!!!

Jusqu'à
quand allez-vous
continuer
à vous terrorer
dans ce
bois ???

TAP

TAP

TAP



Bravo
monsieur
wöy pour votre
perspicacité
...

Vous
n'avez pas
failli à votre
réputation
!!!

L'île
pullule d'une
centaine de soldats
tous de rang S,
autant dire
que vous êtes
fait comme
un rat...



Soyez
donc rationnel
et rendez-vous
sans
opposer de
résistance
!!!



Messieurs
les discours
n'ont jamais
été mon
fort ...

THE SABC GROUP IS YOU !

THREE EXPERTS TO QUENCH YOUR
THIRST FOR QUALITY



OUR HERITAGE, OUR LEGACY

#SABCagainstCovid-19



Groupe SABC

Every action of the SABC Group is a commitment to the development of Cameroon



CALIXTHE BEYALA

Née le 26 octobre 1961 à Douala au Cameroun, est une romancière franco-camerounaise. Issue d'une famille de douze enfants dont elle est la sixième. Sa sœur et elle sont récupérées par leur grand-mère maternelle, qui les éduquera à la manière traditionnelle, avec très peu de moyens financiers. Sa sœur aînée sacrifie ses études au profit de Calixthe, travaillant auprès de sa grand-mère en vendant du manioc pour subvenir aux besoins de la famille. C'est à 17 ans qu'elle quitte le Cameroun pour l'occident. Lorsqu'elle émigre en France, Calixthe se marie et obtient un baccalauréat G2. Elle poursuit ses études en lettres modernes françaises à l'université de Paris 13 Nord, et publie son premier roman en 1987 *«C'est le soleil qui m'a brûlée»*. Elle affectionne la vie en banlieue qu'elle considère comme une "source d'inspiration" et n'hésite pas à s'y isoler. Écrivaine Engagée, Calixte est connue beaucoup plus pour ses textes à caractère dénonciateur, car l'écrivaine ne peut rester muette devant les maux qui minent la société. Elle est par ailleurs l'auteur de nombreux autres textes qui lui ont valu des distinctions sur la scène internationale à l'exemple de *«Maman a un amant»* publié en 1993, grâce auquel le prix du grand littéraire d'Afrique noire lui été décerné, le grand prix de l'Unicef pour *« La petite Fille du ré-verbère »* en 1998 et bien d'autres. En 2019 elle est élue ambassadrice de la culture camerounaise par le gouvernement camerounais. Calixthe est représentée aujourd'hui comme la porte-parole des minorités au regard de ses prises de position au quotidien pour revendiquer une meilleure représentation des Noirs dans les médias, la culture, la politique et le domaine économique. Et pour la romancière, elle ne compte pas en rester là.



ALAIN FOKA : l'une des personnalités camerounaises et africaines les plus influentes de la catégorie média.

Né le 22 juillet 1964 à Douala est un journaliste camerounais. À l'âge de 6 ans seulement il rêve déjà de devenir journaliste sous l'influence de plusieurs modèles parmi lesquels : Jean Vincent Tchienehom de Radio Cameroun aujourd'hui CRTV (Cameroon Radio Télévision) et de Georges Collin et de la Voix de l'Amérique. Après l'obtention de son baccalauréat, et bien qu'il soit reçu au concours d'entrée à l'école Supérieure internationale de journaliste du Cameroun (ESIJY) aujourd'hui ESSTIC l'école supérieure des sciences et techniques de communication de Yaoundé, il choisit plutôt de faire des études en sciences politiques en France avant de revenir au journalisme.



Nourane Moluh Hassana Epse Fotsing connue sous le nom de Nourane Foster est née le 11 décembre 1987 au Caire en Égypte. Elle est une femme politique et entrepreneuse camerounaise, députée du parti camerounais pour la réconciliation nationale (PCRN) à l'Assemblée nationale depuis mars 2020. Née d'un père camerounais et d'une mère égypt-

tienne, elle grandit au Caire et y poursuit ses études jusqu'en 2002, quand sa famille quitte l'Égypte pour le Cameroun. Elle s'installe dans la ville de Buéa jusqu'à l'obtention de son baccalauréat. Puis en 2009, elle s'inscrit en Droit à l'université de Douala. Quelques années plus tard, elle quitte le Cameroun pour poursuivre ses études en Angleterre et obtient un Bachelor en Marketing à la Cambridge international school. Elle retourne au Cameroun après l'obtention de son diplôme et travaille quelques années dans une multinationale de la ville de Douala avant de créer sa propre entreprise.

Entrepreneuse, Nourane Foster est la fondatrice de **Nourishka**, une marque spécialisée dans la commercialisation de mèches, produits capillaires et cosmétiques. Elle est à la tête des entreprises **Nourishka Hair**, **Nourishka cosmétique** et **Nourishka Hôtel**. En 2017, elle recrute l'influenceuse Nathalie Koah comme égérie de sa marque. **Nourishka** est considérée comme leader de l'industrie capillaire

JEUNES ENTREPRENEURS Nourane Foster : NOURISHKA

au Cameroun avec en 2019 deux magasins à Douala et Yaoundé et ses représentations dans 10 pays d'Afrique.

Nourane Foster investit également dans l'hôtellerie et la technologie. Elle est à la tête du projet **Agri App**, une application mobile et plateforme qui met en relation les agriculteurs et les acheteurs tout en facilitant les échanges commerciaux entre les deux parties. Ce qui lui a permis ainsi en 2019 de remporter le prix de la meilleure entrepreneuse à l'occasion de la troi-

sième édition des « **African Talent Awards à Abidjan** » en Côte d'Ivoire. Toujours pendant cette même période, elle représente le Cameroun lors du sommet mondial des femmes dans l'industrie manufacturière à Montréal au Canada.

Femme ambitieuse avec un courage de fer, Nourane Foster est perçue aujourd'hui comme l'un des plus grands modèles de femme entrepreneuse en Afrique pour de nombreuses jeunes filles qui souhaiteraient se lancer dans le domaine de l'entrepreneuriat.



CULTURE DE CHEZ NOUS, ET D'AILLEURS...

Le Mbôn et l'Essani chez les
Manguissa (Centre) et Le Nsoblè chez les
bassa'a (Centre, Littoral, Sud)



Le MBÔN et l'ESSANI chez les Manguissa.

Les Manguissa sont un peuple descendant du grand ancêtre **Beti**, ils auraient traversé le fleuve Sanaga sur le dos d'un serpent mythique fuyant le vaste mouvement de la conquête musulmane avant de s'installer sur leur site actuel. Les Manguissa se retrouvent principalement dans le département de la **Lékié** dans les arrondissements de **SAA et Ebebda**. Sur le plan culturel, ce peuple dispose d'une culture très riche et diversifiée. Cependant, on note deux cultures particulières qui leur sont propres : l'Essani et le Mbôn. L'Essani qui est une danse très particulière au peuple Manguissa . Cette ère musicale se joue précisément lors du décès d'un patriarche, d'une Élite ou autorité traditionnelle. Elle s'exécute beaucoup plus à partir de minuit, moment pendant lequel on confie l'es-



prit du disparu à ses ancêtres, ceci au travers des instruments tels que le **Minkoul** ou tam-tam pour annoncer le début de la cérémonie, le **molè awu** cet instrument, lui, utilisé pour donner la cause du décès et enfin le **Ndong awu**, qui lui donne les explications sur le décès et un flashback sur le vécu du défunt.

Le **Mbôn** cette danse marque la célébration de la maturité d'un jeune après six mois de formation aux maniements des armes, principalement après sa formation comme guerrier et désormais protecteur de son peuple. Par la même occasion, ces jeunes se font marier et deviennent des personnes responsables Le **Mbôn**, est

l'une des particularités culturelles du peuple Manguissa, pour préparer les jeunes à devenir les véritables soldats pour leur communauté, célébration au cours de laquelle on utilise le Minking, un instrument propre à cette danse.

Le NSOBLE chez les bassa'a

Littéralement, le terme nsoblé signifie «**verser de l'eau**». En pays bassa'a cela renvoie au baptême.

Cette cérémonie est une réjouissance durant laquelle on attribue un nom à l'enfant qui vient de naître. En saison sèche, le nsoblé se déroule 3 jours après la naissance de l'enfant, tandis qu'en saison de pluie, on le célèbre lors

"Nul n'a le droit d'effacer une page de l'histoire d'un peuple, car un peuple sans histoire est un monde sans âme"
Alain Foka"

de la journée de pluie la plus proche. Cette cérémonie de baptême est une excellente manière d'immortaliser le nom que portera l'enfant durant toute sa vie. Durant la manifestation, c'est le patriarche du clan ou le **Mbom Mbock** (chef traditionnel) qui exécute le rituel.

Il se charge de prendre l'enfant et de le soulever vers le ciel afin que l'eau de la pluie se verse sur lui. Généralement, on le met proche d'une toiture afin que cette fameuse eau s'écoule sur lui. Pendant que le nouveau-né reçoit l'eau de pluie, son papa prend la parole et prononce son nom. Une fois que le nom entier est donné, il se charge de donner sa signification à la foule présente.

L'octroi du nom chez les bassa'a est une étape très importante qui répond à des canons très précis. Pour le genre

féminin, le nom est composé de deux parties :

- La première munie de **NGO** (qui signifie fille de) et du nom du père.
- La dernière partie est réservée au prénom.

Exemple : **NGO LIBONG** Elisabeth (fille de LIBONG, ou encore le père de Elisabeth s'appelle LIBONG).

Pour les garçons, on a trois parties :

- Le nom propre de l'enfant (qui est généralement celui de son homonyme)
- Le nom de son père
- Son prénom.

Exemple : **NGUIDJOL LIBONG** Paul (Tout comme lui, l'homonyme de Paul s'appelle NGUIDJOL, et son père est LIBONG).

Cette façon de concevoir le nom permet aux habitants de la population de savoir à quelle souche appartient tel enfant.

CANAL **OLYMPIA** **Bessengué**

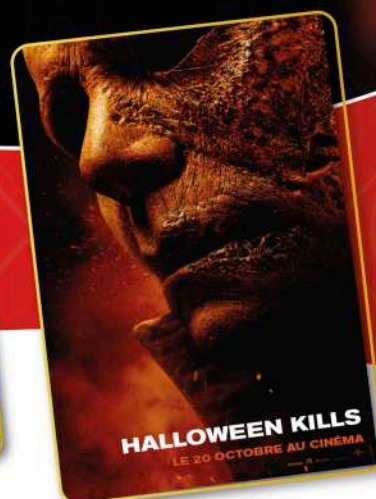


**VIVEZ UNE EXPERIENCE
CINEMA UNIQUE**



**DONNEZ VIE
À VOS EVENEMENTS**

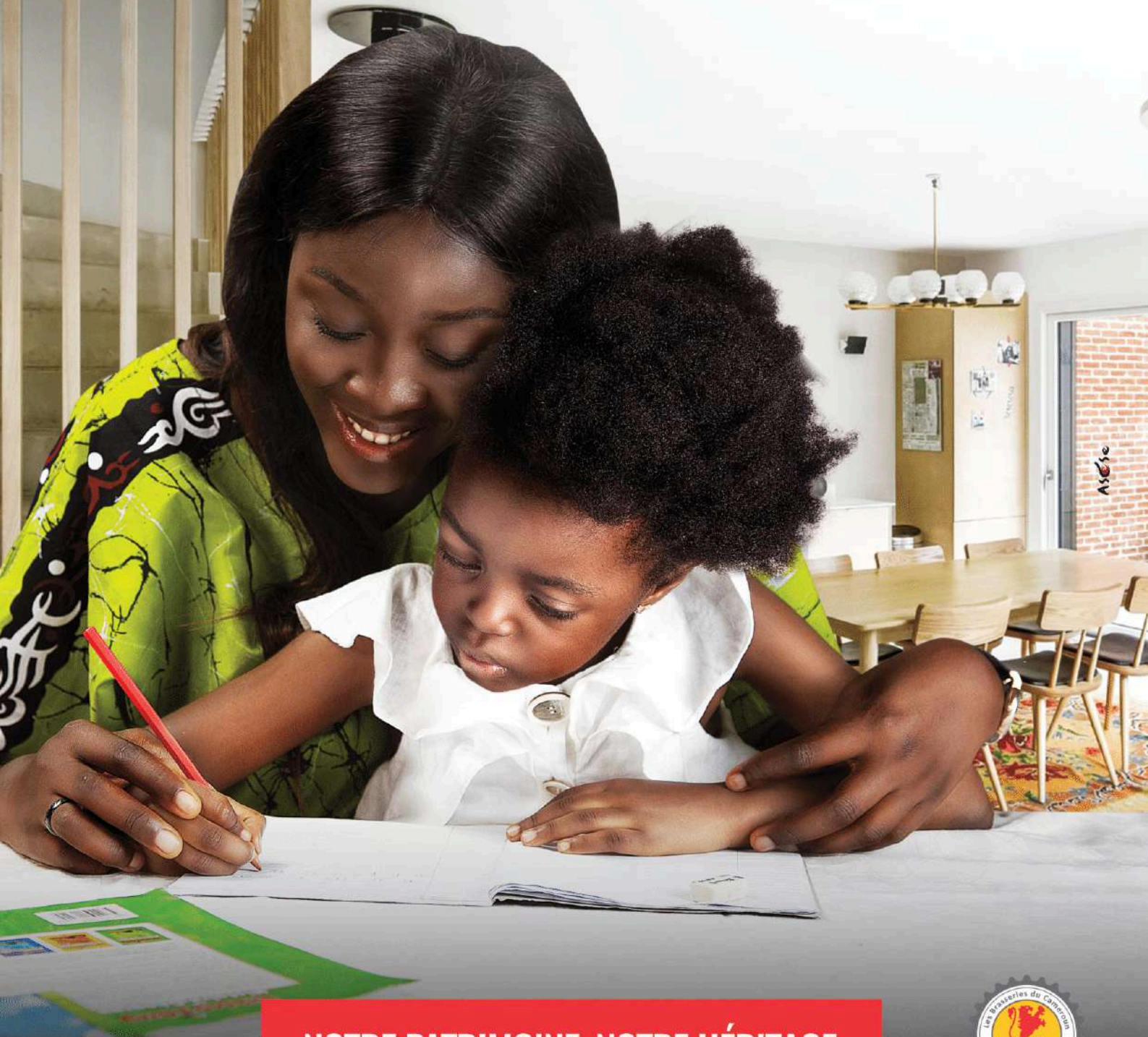
FAITES PLEIN DE NOUVEAUTES !



-  **Gare de Bessengué**
-  **+237 694 82 10 68**
-  **Canalolympia.com**
-  **CanalOlympia Bessengué**
-  **CanalOlympia Bessengué**

LE GROUPE SABC C'EST VOUS !

INVESTIR DANS LE FUTUR



NOTRE PATRIMOINE, NOTRE HÉRITAGE

#SABCagainstCovid-19



Groupe SABC

Chaque produit du Groupe SABC est un engagement au développement du Cameroun